

Accademia Teatro Dimitri

Il Clown

Tradizione
e nuove
prospettive

*Discussioni,
interventi,
workshop,
spettacoli,
sorprese*

www.accademiateatrodimitri.ch

Verscio, 19–23 September 2017

The Clown
Tradition
and new
perspectives
*Talks, lecture
performances,
workshops,
shows, surprises*

The Clown

Tradition
and new
perspectives

*Talks, lecture
performances,
workshops,
shows, surprises*

Verscio, 19–23 September 2017

www.accademiateatrodimitri.ch

Il Clown
Tradizione
e nuove
prospettive
*Discussioni,
interventi,
workshop,
spettacoli,
sorprese*

Master Campus Theatre CH 2017

Accademia Teatro Dimitri

Master Campus Theatre CH 2017

Il Clown Tradizione e nuove prospettive Master Campus Theatre CH 2017

Design: Leonardo Angelucci / Nicolas Pöll

19 – 23 settembre 2017
Accademia
e Teatro Dimitri,
Verscio

Tue 19.09

	Orario/Time
Richard Weihe Welcome and Opening	13:30
Yves Dagenais Lecture: The Resistance of the Artist Clown throughout the Centuries	14:00 – 16:00
Jango Edwards Lecture: "Smile!" A Weapon of Mass Construction	17:00 – 19:00

Wed 20.09

Jango Edwards Lecture Demonstration: Comic Formulas	10:00 – 12:00
Lena Sharma Lecture: Contemporary Clowns in Popular Culture and Film	13:30 – 14:30
Leo Bassi Lecture: Manifesto for the Rights and Duties of Clowns and Buffoons	15:00 – 17:00
Cie. Diptik Show: Hang Up	20:30

Thu 21.09

Yves Dagenais, Rita Pelusio, Bernard Stöckli Workshops	9:30 – 12:00 13:30 – 16:30
Elodie Kalb Lecture: Playing, Performing, Acting, Pretending, Being – Clowning?	17:30 – 18:30
Leo Bassi A Surprise	20:30

Fri 22.09

Yves Dagenais, Rita Pelusio, Bernard Stöckli Workshops	9:30 – 12:00 13:30 – 17:00
Paul Gómex Lecture Demonstration: <i>Clowns without Borders</i>	17:30 – 18:30

Sat 23.09

Yves Dagenais, Rita Pelusio, Bernard Stöckli Workshops	9:30 – 11:30
Richard Weihe Lecture: Clown – A Social-Artistic-Anthropological Perspective	11:45 – 12:30
Rafiu Raji Summing up & Philosophical Improvisations: Towards a "Molecular Philosophy" of the Clown	13:30 – 14:00
Panel Closing Discussion	14:00 – 14:45
Master Campus Final Ceremony – Clown Sorties	15:00 – 16:00

Iscrizione e riservazione obbligatorie / Registration and reservation are mandatory.
Per informazioni e iscrizioni contattare: / For information and registration please contact:
Silviana Vogt: +41 (0)91 796 24 14, silviana.vogt@supsi.ch

The Clown Tradition and new perspectives

19 – 23 September 2017
Accademia
and Teatro Dimitri,
Verscio

Master Campus Theatre CH 2017

L'immagine iconica del clown è un naso rosso su un viso coperto di cerone bianco. Come "la maschera più piccola del mondo" cambia la nostra percezione di un volto? Come influisce sull'artista quando affronta il pubblico? Che cosa succede se il clown non indossa un naso rosso? È possibile rendere visibile la "più piccola maschera" con altri mezzi? Che cosa possiamo imparare dal clown su una risata, sul gioco, sulla libertà, sulla creatività, sull'immaginazione – sull'essere umano?

Il Master Campus Theatre CH 2017, dedicato al clown, mira a sollecitare queste e molte altre domande. Gli interventi forniranno quadri storici e teorici all'interno dei quali impostare le nostre indagini. Famosi artisti clown, tra i quali Jango Edwards, Leo Bassi e Yves Dagenais, ci guideranno verso le risposte. Mentre in una serie di workshop e spettacoli potremo scoprire gli aspetti più riposti dell'arte del clown.

The iconic image of the clown is a red nose on white make-up. How does "the smallest mask of the world" change our perception of a face? How does it affect the performer when confronting an audience? What if the clown does not wear a red nose? Can the "smallest mask" be rendered visible by other means? What can we learn from the clown about laughter, play, freedom, creativity, imagination – about being human?

The Master Campus Theatre CH 2017, dedicated to the clown, aims to provoke many more questions. Lectures will provide historical and theoretical frameworks in which to set our enquiries. Famous clown artists Jango Edwards, Leo Bassi, Yves Dagenais and others will guide us towards answers. In a number of workshops and shows we can discover the ins and outs of the art of clowning.

Accademia Teatro Dimitri
Stradòn 28
CH - 6653 Verscio
accademiadimitri@supsi.ch
www.accademiadimitri.ch



Scuola affiliata a:
Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana
SUPSI