



Scuola affiliata a:

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

**SUPSI**

## **Bachelor of Arts in Physical Theatre**

Piano di studio

# Piano di studio Bachelor in Physical Theatre e tabella di attribuzione ECTS

(30.06.2014)

Il piano di studio sull'arco dei tre anni è composto da 3 tipi di gruppi modulari (moduli di base in movimento e recita, moduli di teoria e teoria applicata, moduli di creazione teatrale) e si conclude con il "Gruppo modulare Diploma" nel 6° semestre.

In una scuola artistica la valutazione non può essere semplicemente sommativa dei singoli crediti: il giudizio complessivo positivo del semestre comporta l'assegnazione della totalità dei crediti (30, rispettivamente 27 e 33).

## 1° semestre

<b>Moduli di base: tecniche di movimento e recita</b>	<b>Tipo di verifica</b>	<b>Punti ECTS</b>
Improvvisazione teatrale	Valutazione globale del rendimento	5
Drammatizzazione del movimento e teatro senza parole	Valutazione globale del rendimento	5
Educazione vocale	Valutazione globale del rendimento	3
Acrobazia	Test	4
Danza	Test	4
Ritmo	Test	2
Atelier di creazione	Presentazione	1
Lavoro collettivo	Presentazione	2
<b>Moduli di teoria e teoria applicata</b>		
Teoria musicale	Test	1
Storia e teoria del teatro	Presentazione	2
Anatomia	Test	1
<b>TOTALE</b>		<b>30</b>

Il superamento di almeno l'80% dei moduli dà 30 crediti.

## 2° semestre

<b>Moduli di base: tecniche di movimento e recita</b>	<b>Tipo di verifica</b>	<b>Punti ECTS</b>
Improvvisazione teatrale	Valutazione globale del rendimento	3
Teatro di movimento	Valutazione globale del rendimento	4
Educazione vocale	Valutazione globale del rendimento	3
Acrobazia	Test	4
Danza	Test	3
Ritmo	Test	2
Collaborazione movimento	Presentazione	5
Costruzione maschere	Valutazione globale del rendimento	1
Lavoro personale	Presentazione	2
<b>Moduli di teoria e teoria applicata</b>		
Storia e teoria del teatro	Presentazione	2
Trucco artistico	Valutazione globale del rendimento	1
<b>TOTALE</b>		<b>30</b>

Il superamento di almeno l'80% dei moduli dà 30 crediti.

## 3° semestre

<b>Moduli di recita (con focus su movimento e teatro)</b>	<b>Tipo di verifica</b>	<b>Punti ECTS</b>
Scene mute	Presentazione	3
Pantostile	Presentazione	4
Lettura interpretativa	Presentazione	2
Tragedia	Presentazione	5
Educazione vocale	Valutazione globale del rendimento	3
Acrobazia	Test	3
Danza	Test	3
Ritmo	Test	2
Atelier di creazione	Presentazione	1
<b>Moduli di teoria e teoria applicata</b>		
Storia e teoria del teatro	Ricerca scritta e presentazione	2
Ricerca ritmo	Presentazione	1
Trucco artistico e storia dei costumi	Valutazione globale del rendimento	1
<b>TOTALE</b>		<b>30</b>

Il superamento di almeno l'80% dei moduli dà 30 crediti.

#### 4° semestre

<b>Moduli di recita (con focus su movimento e teatro)</b>	<b>Tipo di verifica</b>	<b>Punti ECTS</b>
Educazione vocale e canzoni	Presentazione	2
Acrobazia	Valutazione globale	1
Danza	Valutazione globale	1
Ritmo	Valutazione globale	2
Clown Entrée	Presentazione	3
Progetto movimento (in collaborazione con SUPSI, SUM e Cultura visiva)	Presentazione	6
Costruzione maschere	Valutazione globale	4
<b>Moduli di teoria e teoria applicata</b>		
Storia e teoria del teatro	Presentazione	2
Trucco artistico e storia del costume	Valutazione globale del rendimento	1
<b>Moduli di creazione teatrale</b>		
Variété	Presentazione	8
<b>TOTALE</b>		<b>30</b>

Il superamento di almeno l'80% dei moduli dà 30 crediti.

#### 5° semestre

<b>Moduli di creazione (attore-creatore)</b>	<b>Tipo di verifica</b>	<b>Punti ECTS</b>
Improvvisazione teatrale	Valutazione globale del rendimento	1
Educazione vocale	Valutazione globale del rendimento	1
Commedia dell'Arte	Presentazione	3
Tournée Variété	Presentazione	3
Recita con le maschere	Presentazione	6
Acro-Miniature	Presentazione	4
Clownerie	Presentazione	3
Creazione danza	Presentazione	4
Atelier di creazione	Presentazione	1
<b>Moduli di teoria e teoria applicata</b>		
Storia e teoria del teatro	Presentazione	1
<b>TOTALE</b>		<b>27</b>

Il superamento di almeno l'80% dei moduli dà 27 crediti.

## 6° semestre

<b>Moduli di creazione (attore-creatore)</b>	<b>Tipo di verifica</b>	<b>Punti ECTS</b>
Improvvisazione teatrale	Valutazione globale del rendimento	6
Educazione vocale	Valutazione globale del rendimento	1
Acrobazia	Valutazione globale del rendimento	1
Danza	Valutazione globale del rendimento	1
Creazione ritmo	Presentazione	1
<b>Moduli di teoria e teoria applicata</b>		
Storia e teoria del teatro	Presentazione	1
Project management	Valutazione globale del rendimento	1
<b>Moduli di Diploma</b>		
LCFF (Lavoro collettivo di fine formazione) e Tournée	Presentazione	8
LIFF (Lavoro individuale di fine formazione)	Lavoro scritto e presentazione	12
Test di teoria di Diploma	Test	1
<b>TOTALE</b>		<b>33</b>

Il superamento di almeno l'80% dei moduli dà 33 crediti.