



Scuola affiliata a:

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

**SUPSI**

## **Bachelor of Arts in Physical Theatre**

Piano di studio

# Piano di studio Bachelor in Physical Theatre e tabella di attribuzione ECTS

(30.06.2014)

Il piano di studio sull'arco dei tre anni è composto da 3 tipi di gruppi modulari (moduli di base in movimento e recita, moduli di teoria e teoria applicata, moduli di creazione teatrale) e si conclude con il "Gruppo modulare Diploma" nel 6° semestre.

In una scuola artistica la valutazione non può essere semplicemente sommativa dei singoli crediti: il giudizio complessivo positivo del semestre comporta l'assegnazione della totalità dei crediti (30, rispettivamente 27 e 33).

## 1° semestre

| <b>Moduli di base: tecniche di movimento e recita</b> | <b>Tipo di verifica</b>            | <b>Punti ECTS</b> |
|---|------------------------------------|-------------------|
| Improvvisazione teatrale                              | Valutazione globale del rendimento | 5                 |
| Drammatizzazione del movimento e teatro senza parole  | Valutazione globale del rendimento | 5                 |
| Educazione vocale                                     | Valutazione globale del rendimento | 3                 |
| Acrobazia   | Test                               | 4                 |
| Danza   | Test                               | 4                 |
| Ritmo   | Test                               | 2                 |
| Atelier di creazione                                  | Presentazione                      | 1                 |
| Lavoro collettivo                                     | Presentazione                      | 2                 |
| <b>Moduli di teoria e teoria applicata</b>            |                                    |                   |
| Teoria musicale                                       | Test                               | 1                 |
| Storia e teoria del teatro                            | Presentazione                      | 2                 |
| Anatomia  | Test                               | 1                 |
| <b>TOTALE</b>   |                                    | <b>30</b>         |

Il superamento di almeno l'80% dei moduli dà 30 crediti.

## 2° semestre

| <b>Moduli di base: tecniche di movimento e recita</b> | <b>Tipo di verifica</b>            | <b>Punti ECTS</b> |
|---|------------------------------------|-------------------|
| Improvvisazione teatrale                              | Valutazione globale del rendimento | 3                 |
| Teatro di movimento                                   | Valutazione globale del rendimento | 4                 |
| Educazione vocale                                     | Valutazione globale del rendimento | 3                 |
| Acrobazia   | Test                               | 4                 |
| Danza   | Test                               | 3                 |
| Ritmo   | Test                               | 2                 |
| Collaborazione movimento                              | Presentazione                      | 5                 |
| Costruzione maschere                                  | Valutazione globale del rendimento | 1                 |
| Lavoro personale                                      | Presentazione                      | 2                 |
| <b>Moduli di teoria e teoria applicata</b>            |                                    |                   |
| Storia e teoria del teatro                            | Presentazione                      | 2                 |
| Trucco artistico                                      | Valutazione globale del rendimento | 1                 |
| <b>TOTALE</b>   |                                    | <b>30</b>         |

Il superamento di almeno l'80% dei moduli dà 30 crediti.

## 3° semestre

| <b>Moduli di recita (con focus su movimento e teatro)</b> | <b>Tipo di verifica</b>            | <b>Punti ECTS</b> |
|---|------------------------------------|-------------------|
| Scene mute  | Presentazione                      | 3                 |
| Pantostile  | Presentazione                      | 4                 |
| Lettura interpretativa                                    | Presentazione                      | 2                 |
| Tragedia  | Presentazione                      | 5                 |
| Educazione vocale   | Valutazione globale del rendimento | 3                 |
| Acrobazia   | Test                               | 3                 |
| Danza   | Test                               | 3                 |
| Ritmo   | Test                               | 2                 |
| Atelier di creazione                                      | Presentazione                      | 1                 |
| <b>Moduli di teoria e teoria applicata</b>                |                                    |                   |
| Storia e teoria del teatro                                | Ricerca scritta e presentazione    | 2                 |
| Ricerca ritmo   | Presentazione                      | 1                 |
| Trucco artistico e storia dei costumi                     | Valutazione globale del rendimento | 1                 |
| <b>TOTALE</b>   |                                    | <b>30</b>         |

Il superamento di almeno l'80% dei moduli dà 30 crediti.

#### 4° semestre

| <b>Moduli di recita<br/>(con focus su movimento e teatro)</b>             | <b>Tipo di verifica</b>            | <b>Punti<br/>ECTS</b> |
|---|------------------------------------|-----------------------|
| Educazione vocale e canzoni   | Presentazione                      | 2                     |
| Acrobazia   | Valutazione globale                | 1                     |
| Danza   | Valutazione globale                | 1                     |
| Ritmo   | Valutazione globale                | 2                     |
| Clown Entrée  | Presentazione                      | 3                     |
| Progetto movimento (in collaborazione<br>con SUPSI, SUM e Cultura visiva) | Presentazione                      | 6                     |
| Costruzione maschere  | Valutazione globale                | 4                     |
| <b>Moduli di teoria e teoria applicata</b>                                |                                    |                       |
| Storia e teoria del teatro  | Presentazione                      | 2                     |
| Trucco artistico e storia del costume                                     | Valutazione globale del rendimento | 1                     |
| <b>Moduli di creazione teatrale</b>                                       |                                    |                       |
| Variété   | Presentazione                      | 8                     |
| <b>TOTALE</b>   |                                    | <b>30</b>             |

Il superamento di almeno l'80% dei moduli dà 30 crediti.

#### 5° semestre

| <b>Moduli di creazione<br/>(attore-creatore)</b> | <b>Tipo di verifica</b>            | <b>Punti<br/>ECTS</b> |
|--|------------------------------------|-----------------------|
| Improvvisazione teatrale                         | Valutazione globale del rendimento | 1                     |
| Educazione vocale                                | Valutazione globale del rendimento | 1                     |
| Commedia dell'Arte                               | Presentazione                      | 3                     |
| Tournée Variété                                  | Presentazione                      | 3                     |
| Recita con le maschere                           | Presentazione                      | 6                     |
| Acro-Miniature                                   | Presentazione                      | 4                     |
| Clownerie  | Presentazione                      | 3                     |
| Creazione danza                                  | Presentazione                      | 4                     |
| Atelier di creazione                             | Presentazione                      | 1                     |
| <b>Moduli di teoria e teoria applicata</b>       |                                    |                       |
| Storia e teoria del teatro                       | Presentazione                      | 1                     |
| <b>TOTALE</b>                                    |                                    | <b>27</b>             |

Il superamento di almeno l'80% dei moduli dà 27 crediti.

## 6° semestre

| <b>Moduli di creazione<br/>(attore-creatore)</b>         | <b>Tipo di verifica</b>            | <b>Punti<br/>ECTS</b> |
|--|------------------------------------|-----------------------|
| Improvvisazione teatrale                                 | Valutazione globale del rendimento | 6                     |
| Educazione vocale  | Valutazione globale del rendimento | 1                     |
| Acrobazia  | Valutazione globale del rendimento | 1                     |
| Danza  | Valutazione globale del rendimento | 1                     |
| Creazione ritmo  | Presentazione                      | 1                     |
| <b>Moduli di teoria e teoria applicata</b>               |                                    |                       |
| Storia e teoria del teatro                               | Presentazione                      | 1                     |
| Project management                                       | Valutazione globale del rendimento | 1                     |
| <b>Moduli di Diploma</b>                                 |                                    |                       |
| LCFF (Lavoro collettivo di fine<br>formazione) e Tournée | Presentazione                      | 8                     |
| LIFF (Lavoro individuale di fine<br>formazione)          | Lavoro scritto e presentazione     | 12                    |
| Test di teoria di Diploma                                | Test                               | 1                     |
| <b>TOTALE</b>  |                                    | <b>33</b>             |

Il superamento di almeno l'80% dei moduli dà 33 crediti.