



Scuola affiliata a:

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

SUPSI

Regolamento per il Bachelor of Arts in Theatre

Complemento del Regolamento per il Bachelor SUPSI



Scuola affiliata a:
Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

SUPSI

Generalità

Art. 1.

¹ Il presente Regolamento stabilisce i principi dell'ammissione allo studio e l'organizzazione del corso di laurea *Bachelor of Arts in Theatre con approfondimento in Physical Theatre* presso l'Accademia Teatro Dimitri (ATD), scuola affiliata alla Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI).

² Il genere maschile è usato per designare persone, denominazioni professionali e funzioni indipendentemente dal sesso.

Art. 2.

¹ Gli studenti conseguono il titolo *Bachelor of Arts in Theatre*, con approfondimento in *Physical Theatre* una volta acquisiti 180 crediti (ECTS) conformemente al Piano di studio e alla tabella di attribuzione ECTS.

Ammissione e immatricolazione

Art. 3.

Numero programmato

¹ Conformemente all'art. 11 della Legge sull'Università della Svizzera italiana, sulla Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana e sugli Istituti di ricerca del 3 ottobre 1995, per tener conto della capienza delle strutture e mantenere una ragionevole proporzione tra utenti di diversa provenienza, è istituita una prova di selezione e viene ammesso un numero programmato di studenti.

(v. Regolamento per la Procedura di Ammissione e Immatricolazione ATD)

Piano di studio

Art. 4.

¹ La formazione Bachelor ha la durata di tre anni, è di frequenza a tempo pieno ed equivale a 180 ECTS.

La formazione, costituita da un ampio ventaglio di materie di movimento e di teatro, pone il corpo, inteso come mezzo dell'espressione scenica, al centro. La formazione si suddivide in *Sfera Base*, *Sfera di Approfondimento*, *Sfera di Produzione* (v. Piano di studio).

Art. 5.

Obiettivi di formazione

¹ Il corso di laurea Bachelor è volto a formare attori completi e professionalizzati nell'ambito del *Physical Theatre* acquisendo le seguenti competenze:

- Competenze tecniche e artistiche
- Competenze metodologiche
- Competenze personali e sociali

Art. 6.

Programma di studio

¹ Le materie appartenenti alla *Sfera Base* sono insegnate in parallelo e si estendono sui 3 anni di formazione.

Durante il 1° anno l'accento è posto sullo sviluppo delle capacità tecniche ed espressive nell'ambito del *Physical Theatre*.

Il 2° anno è dedicato all'apprendimento delle tecniche per sviluppare la capacità e la versatilità dell'interpretazione.

Il 3° anno allo sviluppo di metodologie per la creazione.

Lingua di insegnamento

Art. 7.

¹ La lingua ufficiale presso l'ATD e durante le lezioni regolari è l'italiano, eccezione fatta per qualche laboratorio, stage o seminario tenuto in inglese.



Scuola affiliata a:
Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

SUPSI

(v. Regolamento Procedura di Ammissione)

***Obbligatorietà di
frequenza***

Art. 8.

¹ La formazione si estende su 3 anni a tempo pieno (da lunedì a venerdì).

² La frequenza delle lezioni e la presenza durante le presentazioni e le attività organizzate dall'ATD è obbligatoria.

³ Per la finalizzazione dei progetti organizzati dall'ATD, i docenti possono richiedere agli studenti, con ampio preavviso, la frequenza obbligatoria di lezioni supplementari serali e/o durante il fine settimana.

⁴ Vengono certificati i moduli per cui l'attestato di presenza corrisponde al 90% (minimo) delle ore totali equivalenti al modulo.

***Assenze e congedo
dagli studi***

Art. 9.

Assenze

¹ Assenze per malattia e infortunio sono da comunicare **oralmente o per mail entro le ore 8.30** all'Amministrazione Formazione Base. Dopo il terzo giorno di assenza la consegna di un certificato medico è obbligatoria.

² Richieste di assenze per motivi famigliari sono da sottoporre al responsabile Formazione Base in forma scritta e necessitano obbligatoriamente del suo consenso.

³ Assenze per audizioni e casting sono da sottoporre al responsabile Formazione Base in forma scritta e necessitano obbligatoriamente del suo consenso.

⁴ Assenze arbitrarie o che non sono conformi alla procedura sopra indicata si ripercuotono sulla certificazione di frequenza (vedi Art. 11. Punto 4) e/o implicano sanzioni disciplinari fino all'espulsione dall'ATD.

⁵ Collaborazioni artistiche esterne all'ATD (anche al di fuori del periodo di frequenza) necessitano dell'autorizzazione del responsabile Formazione Base

***Produzioni
esterne all'ATD***



Scuola affiliata a:

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

SUPSI

Valutazioni e promozione

Art. 10.

Valutazioni

¹ Il Corpo Docenti si riunisce alla fine di ogni semestre per le verifiche informali durante le quali vengono espresse le valutazioni riguardo al rendimento degli studenti durante le lezioni.

L'esito viene comunicato in forma scritta con possibilità di colloqui individuali su esplicita richiesta dello studente o dei docenti. Qualora i docenti lo ritengano opportuno potrà essere richiesta la ripetizione della verifica.

Art. 11.

Promozione

¹ La promozione all'anno successivo presuppone una valutazione globale positiva ed il conseguimento di tutti i crediti relativi ai moduli previsti dal piano semestrale.

Qualora emergano problemi disciplinari, il responsabile Formazione Base, in accordo con il Corpo Docenti, ha il diritto di decidere una promozione **con periodo di prova** fino a Natale.

Non promozione

Art. 12.

Non promozione con ripetizione

¹ Qualora la valutazione globale è insufficiente ma il Corpo Docenti esprime all'unanimità un giudizio positivo riguardo al potenziale di sviluppo artistico, è possibile ripetere l'anno scolastico (1 volta).

Non promozione con esclusione

² L'esclusione dagli studi Bachelor è data qualora si verifichi una manifesta insufficienza nella valutazione globale e/o importanti problemi disciplinari (vedi Art. 16.).

Diploma

Art. 13.

¹ Lo studente ha accesso ai lavori di diploma in seguito alla valutazione positiva di tutti i precedenti moduli della valenza totale di ECTS 161.

² Il rilascio del diploma *Bachelor of Arts in Theatre (equivalente a 180 ECTS)* presuppone il conseguimento di una valutazione sufficiente in ciascuno dei tre moduli di esame

- *Lavoro Collettivo di Fine Formazione (LCFF)*
- *Lavoro Individuale di Fine Formazione (LIFF) – Ricerca scritta*
- *Lavoro Individuale di Fine Formazione (LIFF) – Allestimento Teatrale*

³ Qualora non venisse conseguita la valutazione sufficiente di uno o più moduli di esame, è possibile ripetere il/i moduli (1 volta) secondo date predefinite.

⁴ Una seconda valutazione insufficiente di uno o più moduli di esame esclude l'ottenimento del diploma Bachelor.



Scuola affiliata a:
Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

SUPSI

Diritti d'autore

Art. 14.

¹ I diritti d'autore e i diritti connessi di tutte le creazioni e produzioni realizzate nell'ambito della formazione, appartengono all'ATD, le creazioni non possono essere presentate al di fuori dell'ATD. Tutte le produzioni e creazioni realizzate nell'ambito della formazione non possono essere modificate per presentazioni al di fuori dell'ATD.

Sanzioni disciplinari e contenzioso

Art. 15.

Sanzioni disciplinari

¹ Per comportamenti scorretti i docenti si riservano il diritto di allontanare gli studenti dalle lezioni.

² Per comportamenti scorretti e infrazioni, a seconda della gravità, il decanato si riserva il diritto di allontanare gli studenti da interi moduli, dalle verifiche, di revocare crediti, di sospendere o di escludere dalla formazione.

Sono considerate infrazioni:

- stipulazione di contratti di collaborazioni artistiche esterni all'ATD senza l'autorizzazione del responsabile Formazione Base
- il mancato pagamento della tassa semestrale
- il mancato pagamento del corso introduttivo di italiano

Art. 16.

Contenzioso

¹ Contro le decisioni dei docenti è possibile il reclamo al responsabile Formazione Base. Lo stesso va presentato, in forma scritta e succintamente motivato, entro 15 giorni dalla notifica della decisione.

² Contro le decisioni del Decanato è possibile il reclamo al Direttore generale della SUPSI. Lo stesso va presentato, in forma scritta e succintamente motivato, entro 15 giorni dalla notifica della decisione.

³ Contro le decisioni del Direttore generale della SUPSI è possibile ricorrere al Tribunale cantonale amministrativo del Tribunale di appello. È applicabile la Legge sulla procedura amministrativa.

Approvato

Per la SUPSI

Consiglio della SUPSI il 23 settembre 2020

Il Presidente del Consiglio SUPSI, Alberto Petruzzella

Il Direttore generale della SUPSI, Franco Gervasoni